



MANUAL DE USO DE IMAGOTIPO



**GOBIERNO
REGIONAL**
ARICA Y PARINACOTA

El imagotipo del Gobierno Regional de Arica y Parinacota es la representación gráfica de su identidad institucional. Está compuesto por un ícono y un logotipo (texto), los cuales, al utilizarse de manera conjunta, permiten identificar a la institución y transmitir sus valores.

Su diseño está inspirado en la identidad de la región y representa, de forma simple y moderna, sus principales características geográficas, históricas, culturales y turísticas, fortaleciendo el reconocimiento y la identidad visual del Gobierno Regional.

LOGOTIPO Y SUS VARIANTES

VERTICAL



**GOBIERNO
REGIONAL**
ARICA Y PARINACOTA

HORIZONTAL



SISTEMA TIPOGRÁFICO

Montserrat Extra Bold



Gill Sans Regular

Montserrat Extra Bold

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Gill Sans Regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

RETÍCULA



ÁREA DE SEGURIDAD

El área de seguridad del imagotipo sirve para asegurar que siempre tenga espacio libre a su alrededor, evitando que otros elementos lo opaquen o interfieran con su legibilidad y presencia visual.



TAMAÑO MÍNIMO

El imagotipo no debe reproducirse por debajo del tamaño mínimo establecido, con el fin de preservar la legibilidad de la tipografía y la correcta percepción de sus elementos gráficos en cualquier soporte.

IMPRESO

1,3 cm



4 cm

DIGITAL

39 px



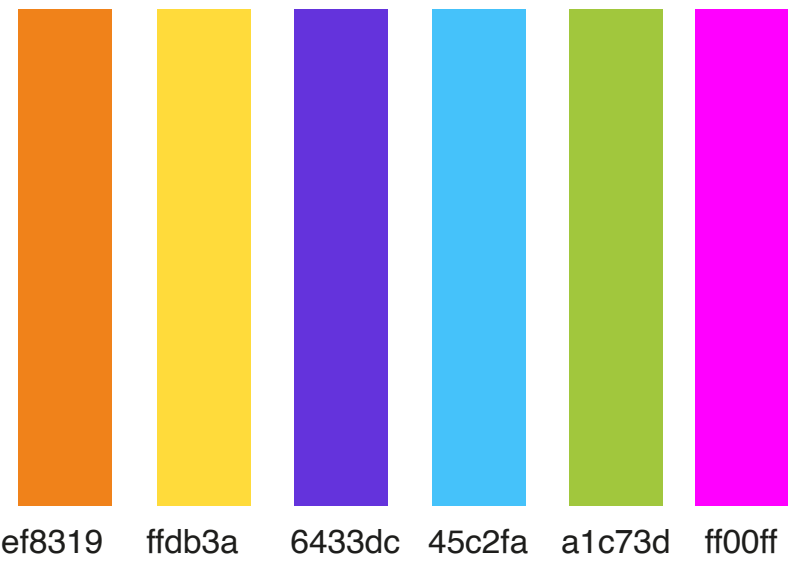
150 px

COLOR

PALETA DE COLOR DEL IMAGOTIPO



PALETA DE COLOR INSTITUCIONAL



VERSIONES DE COLOR

El imagotipo dispone de versiones a color, negativa y monocromática para adaptarse a diferentes soportes y fondos.

La versión a color es la de uso preferente; la versión negativa se aplica sobre fondos oscuros; y la versión monocromática se utiliza cuando las condiciones de reproducción impiden el uso del color, preservando la legibilidad y la correcta identificación institucional.



APLICACIÓN EN FONDOS



USO INCORRECTO DEL IMAGOTIPO

NO ESTIRAR NI ROTAR EL IMAGOTIPO



**GOBIERNO
REGIONAL**
ARICA Y PARINACOTA



**GOBIERNO
REGIONAL**
ARICA Y PARINACOTA



NO ALTERAR, AGREGAR O QUITAR ELEMENTOS DEL IMAGOTIPO



**GOBIERNO
REGIONAL**
ARICA Y PARINACOTA



**GOBIERNO
REGIONAL**
ARICA Y PARINACOTA



**GOBIERNO
REGIONAL**



MANUAL DE USO DE IMAGOTIPO

(LOGO FUSIONADO GORE-CORE)



CONSEJO REGIONAL

ARICA Y PARINACOTA

El imagotipo del Consejo Regional de Arica y Parinacota es la representación gráfica de su identidad institucional. Está compuesto por un ícono y un logotipo (texto), los cuales, al utilizarse de manera conjunta, permiten identificar a la institución y transmitir sus valores.

Su diseño está inspirado en la identidad de la región y representa, de forma simple y moderna, sus principales características geográficas, históricas, culturales y turísticas, fortaleciendo el reconocimiento y la identidad visual del Consejo Regional.

LOGOTIPO Y SUS VARIANTES

VERTICAL



HORIZONTAL



SISTEMA TIPOGRÁFICO

Montserrat Extra Bold



Gill Sans Regular

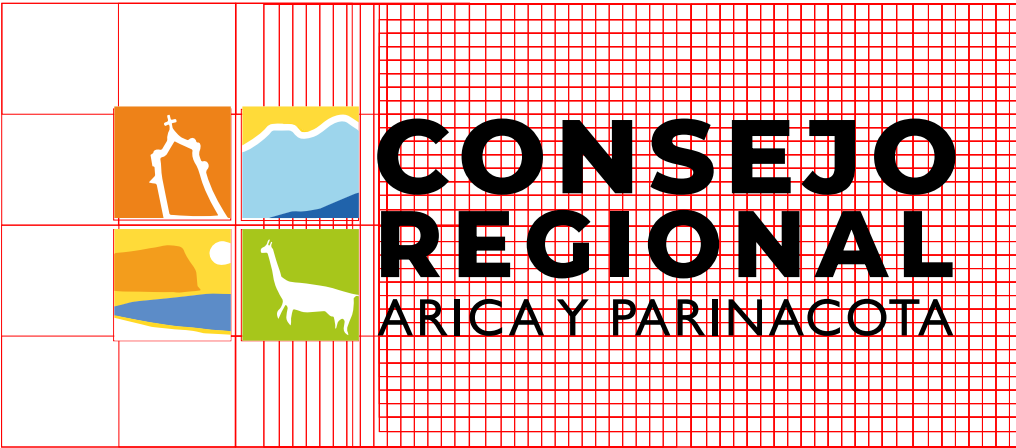
Montserrat Extra Bold

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Gill Sans Regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

RETÍCULA



TAMAÑO MÍNIMO

El imagotipo no debe reproducirse por debajo del tamaño mínimo establecido, con el fin de preservar la legibilidad de la tipografía y la correcta percepción de sus elementos gráficos en cualquier soporte.

IMPRESO

1,3 cm



4 cm

DIGITAL

39 px



150 px

ÁREA DE SEGURIDAD

El área de seguridad del imagotipo sirve para asegurar que siempre tenga espacio libre a su alrededor, evitando que otros elementos lo opaquen o interfieran con su legibilidad y presencia visual.



COLOR

PALETA DE COLOR DEL IMAGOTIPO



ef8319



ffdb3a



2264ac



9ed5ec



a1c63d

PALETA DE COLOR INSTITUCIONAL



ef8319



ffdb3a



6433dc



45c2fa



a1c73d



ff00ff

VERSIONES DE COLOR

El imagotipo dispone de versiones a color, negativa y monocromática para adaptarse a diferentes soportes y fondos.

La versión a color es la de uso preferente; la versión negativa se aplica sobre fondos oscuros; y la versión monocromática se utiliza cuando las condiciones de reproducción impiden el uso del color, preservando la legibilidad y la correcta identificación institucional.



APLICACIÓN EN FONDOS



USO INCORRECTO DEL IMAGOTIPO

NO ESTIRAR NI ROTAR EL IMAGOTIPO



NO ALTERAR, AGREGAR O QUITAR ELEMENTOS DEL IMAGOTIPO





MANUAL DE USO DE IMAGOTIPO



La unificación de las marcas GORE y CORE en un único imagotipo responde a la necesidad estratégica de proyectar el trabajo colaborativo e indivisible entre el Gobierno Regional y el Consejo Regional. Al fusionar ambos logos en una sola identidad gráfica, se proyecta de manera clara y evidente ante la ciudadanía que cada proyecto, hito e inversión regional es fruto de un esfuerzo conjunto. Además, este rediseño entrega un refresh visual necesario que moderniza la imagen pública de la institución, haciéndola más atractiva, limpia y de fácil reconocimiento en el entorno digital y físico.

Desde una perspectiva técnica y funcional, la propuesta corrige deficiencias clave de legibilidad y escala que presenta el diseño del imagotipo CORE. El ícono distintivo de los cuatro cuadros, un símbolo altamente reconocido y valorado por la gente por representar los elementos de nuestra región, se encontraba relegado a una dimensión muy reducida dentro del logo del CORE, lo que dificultaba su identificación a distancia. Asimismo, la integración bajo una misma retícula y cuadratura consolida una sola línea gráfica institucional, eliminando criterios visuales dispares. Al integrar la marca y adoptar una tipografía moderna, limpia y legible en lugar de la tipografía antigua y rígida del CORE, se logra un balance perfecto entre ícono y texto.

Esta simplificación optimiza significativamente el espacio en letreros de obras, soportes publicitarios y plataformas digitales, garantizando que ambas instancias queden siempre representadas de forma clara, visible y estéticamente coherente.

LOGOTIPO Y SUS VARIANTES

VERTICAL



HORIZONTAL



SISTEMA TIPOGRÁFICO

Futura PT Bold



GORE - CORE
ARICA Y PARINACOTA

Gill Sans Regular

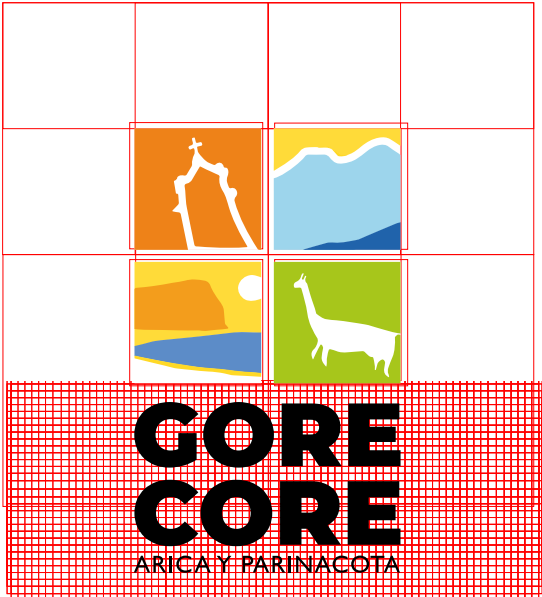
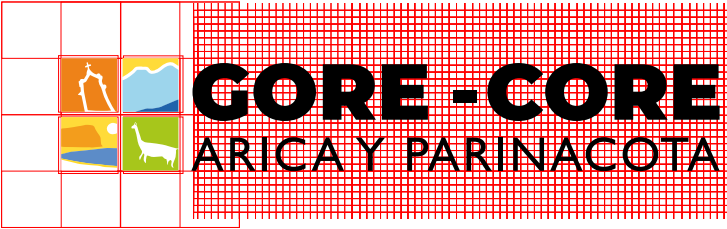
Futura PT Bold

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Gill Sans Regular

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

RETÍCULA



ÁREA DE SEGURIDAD

El área de seguridad del imagotipo sirve para asegurar que siempre tenga espacio libre a su alrededor, evitando que otros elementos lo opaquen o interfieran con su legibilidad y presencia visual.



TAMAÑO MÍNIMO

El imagotipo no debe reproducirse por debajo del tamaño mínimo establecido, con el fin de preservar la legibilidad de la tipografía y la correcta percepción de sus elementos gráficos en cualquier soporte.

IMPRESO

1 cm



5 cm

DIGITAL

30 px



180 px

COLOR

PALETA DE COLOR DEL IMAGOTIPO



ef8319



ffdb3a



2264ac



9ed5ec



a1c63d

PALETA DE COLOR INSTITUCIONAL



ef8319



ffdb3a



6433dc



45c2fa



a1c73d



ff00ff

VERSIONES DE COLOR

El imagotipo dispone de versiones a color, negativa y monocromática para adaptarse a diferentes soportes y fondos.

La versión a color es la de uso preferente; la versión negativa se aplica sobre fondos oscuros; y la versión monocromática se utiliza cuando las condiciones de reproducción impiden el uso del color, preservando la legibilidad y la correcta identificación institucional.



APLICACIÓN EN FONDOS



USO INCORRECTO DEL IMAGOTIPO

NO ESTIRAR NI ROTAR EL IMAGOTIPO



NO ALTERAR, AGREGAR O QUITAR ELEMENTOS DEL IMAGOTIPO



