



ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L

**MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS IDENTIDAD CORPORATIVA
GOBIERNO REGIONAL ARICA PARINACOTA**

INDICE

| | |
|------------------------------------|----|
| Fundamentos de la Imagen | 3 |
| Imagotipo versión todo color A | 4 |
| Imagotipo versión todo color B | 5 |
| Lógica de construcción | 6 |
| Red construcción | 7 |
| Sistema cromático A | 8 |
| Sistema cromático B | 9 |
| Sistema Tipográfico | 10 |
| Variaciones formales | 11 |
| Escala de grises | 12 |
| Versión positivo | 13 |
| Versión negativo | 14 |
| Variaciones cromáticas A | 15 |
| Variaciones cromáticas B | 16 |
| Aplicación Hoja oficio/carta | 17 |
| Aplicación Sobre americano | 18 |
| Aplicación Sobre saco | 19 |
| Aplicación Tarjeta de presentación | 20 |
| Aplicación Pendón | 21 |

FUNDAMENTOS

El imagotipo es un sistema sígnico que pretende constituirse en la representación gráfica de un cuerpo. Esta representación se visualiza a través de un signo icónico (Isotipo), y un signo símbolo (Logotipo), que integrados se vuelven el dispositivo que permite la asociación con los fundamentos de este cuerpo.

El Imagotipo desarrollado para el Gobierno Regional Arica Parinacota, está construido a partir de las lógicas creativas rescatadas del Expresionismo Abstracto. Estas basan su lenguaje en el despojo de las formas aparentes y en la búsqueda de la estructura fundamental de las cosas.

Este tratamiento pretende exaltar la identidad regional a través de la presentación simultánea del hito geográfico, histórico, cultural y turístico de la zona.

IMAGOTIPO

Versión todo color **A**



ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L

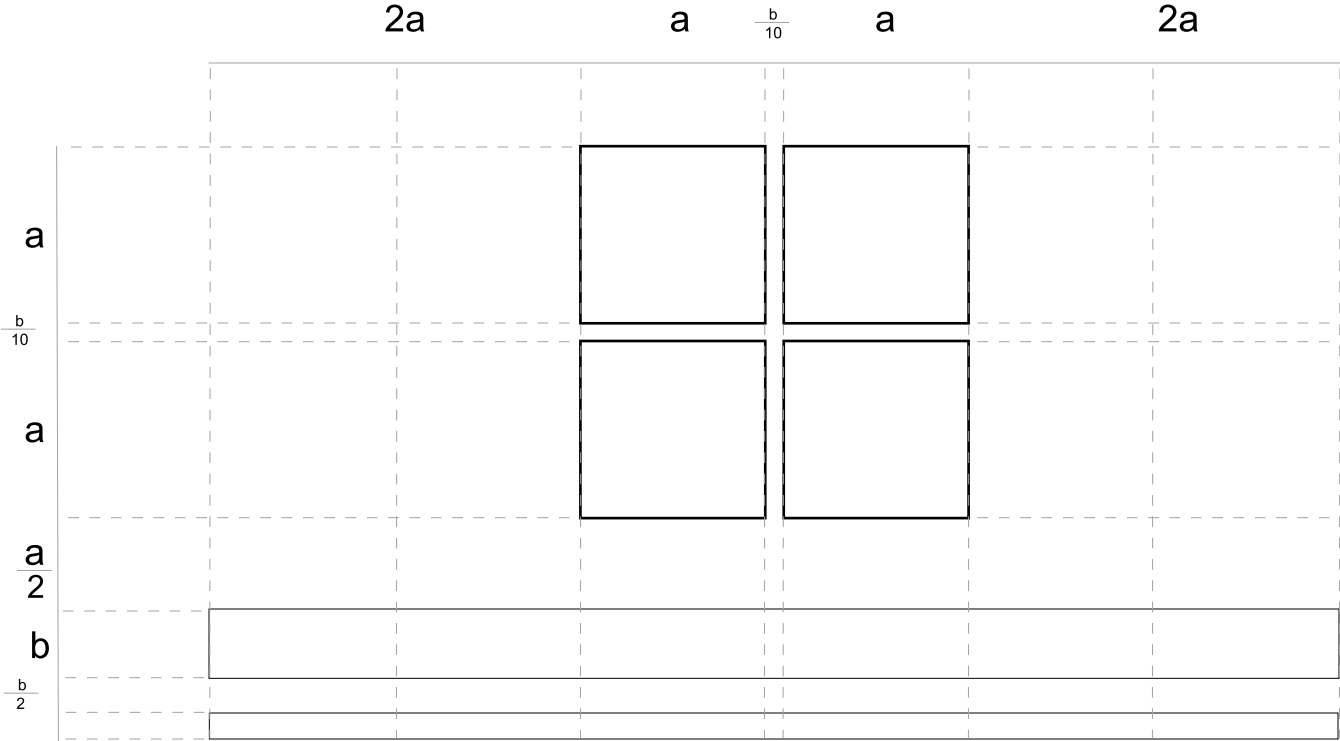
IMAGOTIPO

Versión todo color **B**



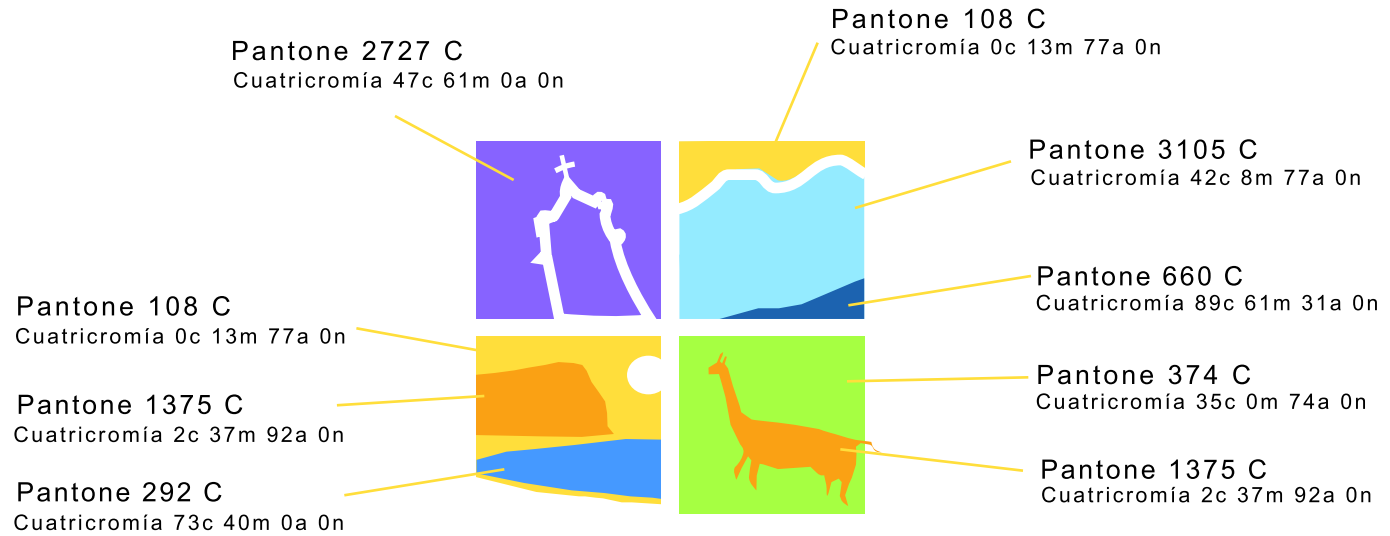
ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L





SISTEMA CROMATICO

Versión **A**

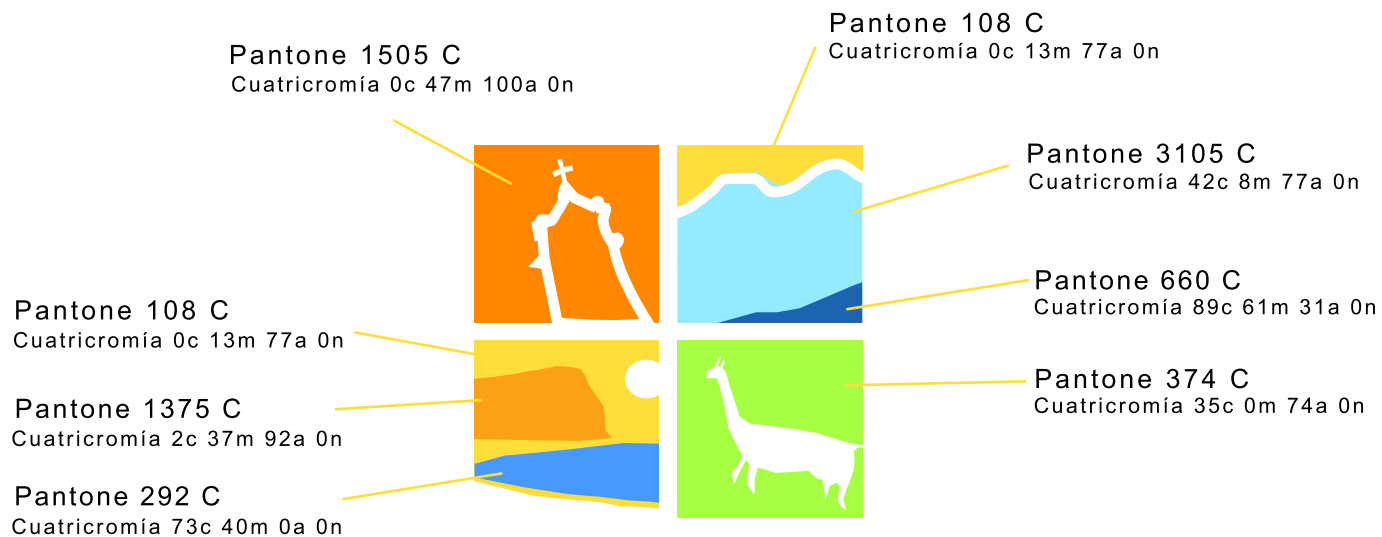


ARICA Y PARINACOTA

G O B I E R N O R E G I O N A L

SISTEMA CROMATICO

Versión **B**



ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L

SISTEMA TIPOGRAFICO



Fuente tipográfica
Kabel Bk Bt

ARICA Y PARINACOTA

100% negro 50% cian

Fuente tipográfica
Futura Lt Bt

G O B I E R N O R E G I O N A L

Kabel Bk Bt

a b c d e f g h i j k A B C D E F G H I J K 1 2 3 4 5 6 7 8

Futura Lt Bt

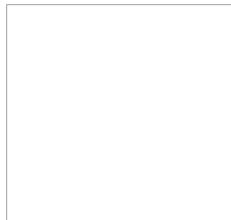
a b c d e f g h i j k A B C D E F G H I J K 1 2 3 4 5 6 7 8

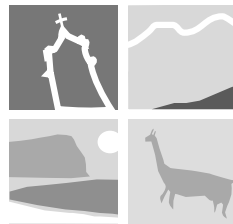


ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L

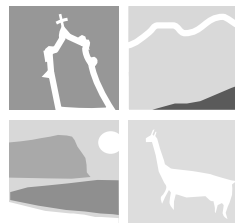


ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L

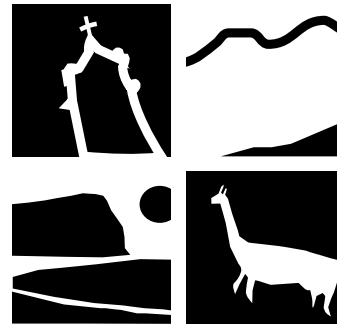




ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L



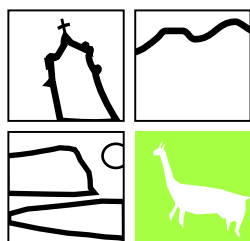
ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L



ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L



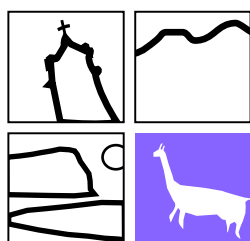
VARIACIONES CROMATICAS



ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L



ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L



ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L

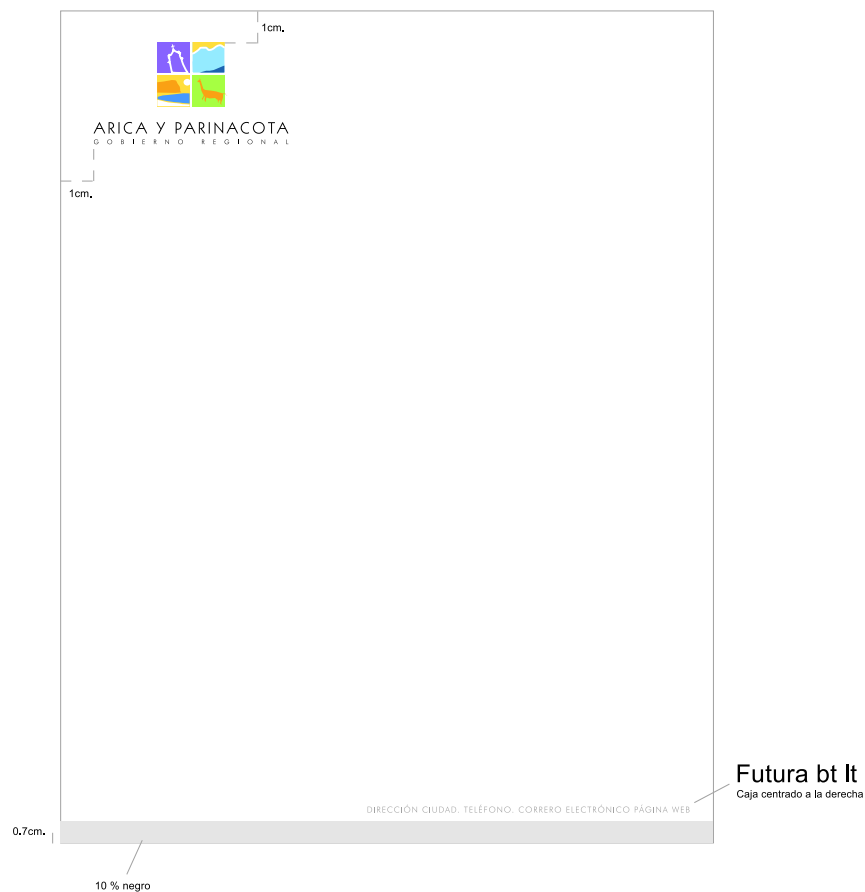
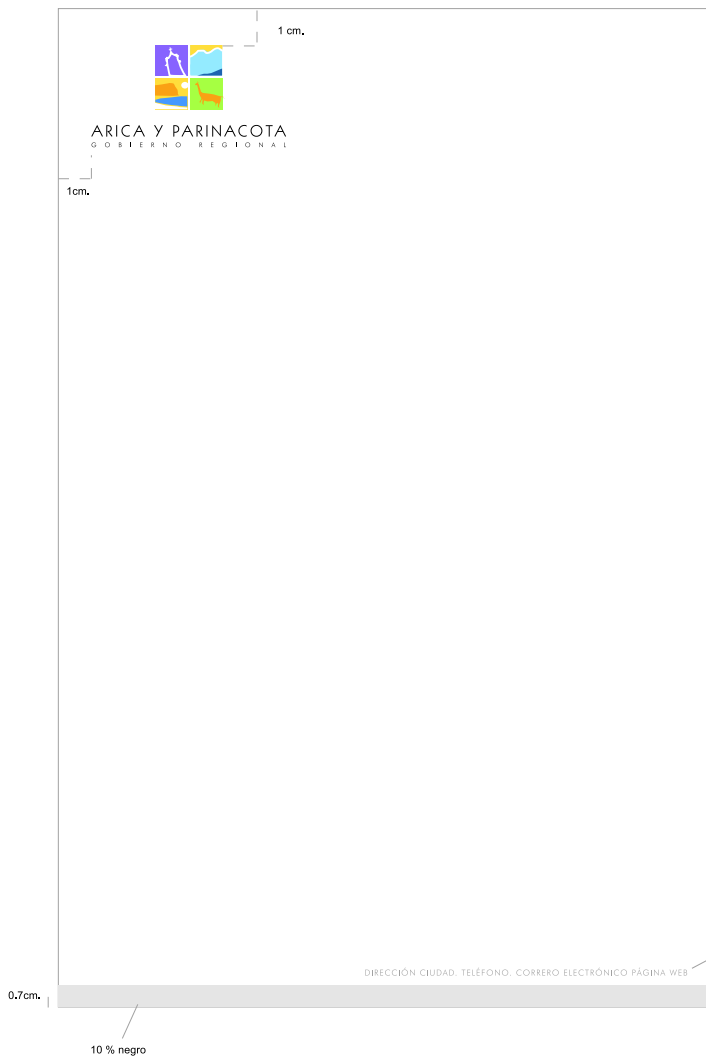


ARICA Y PARINACOTA
G O B I E R N O R E G I O N A L



APLICACIONES

Hoja oficio - carta



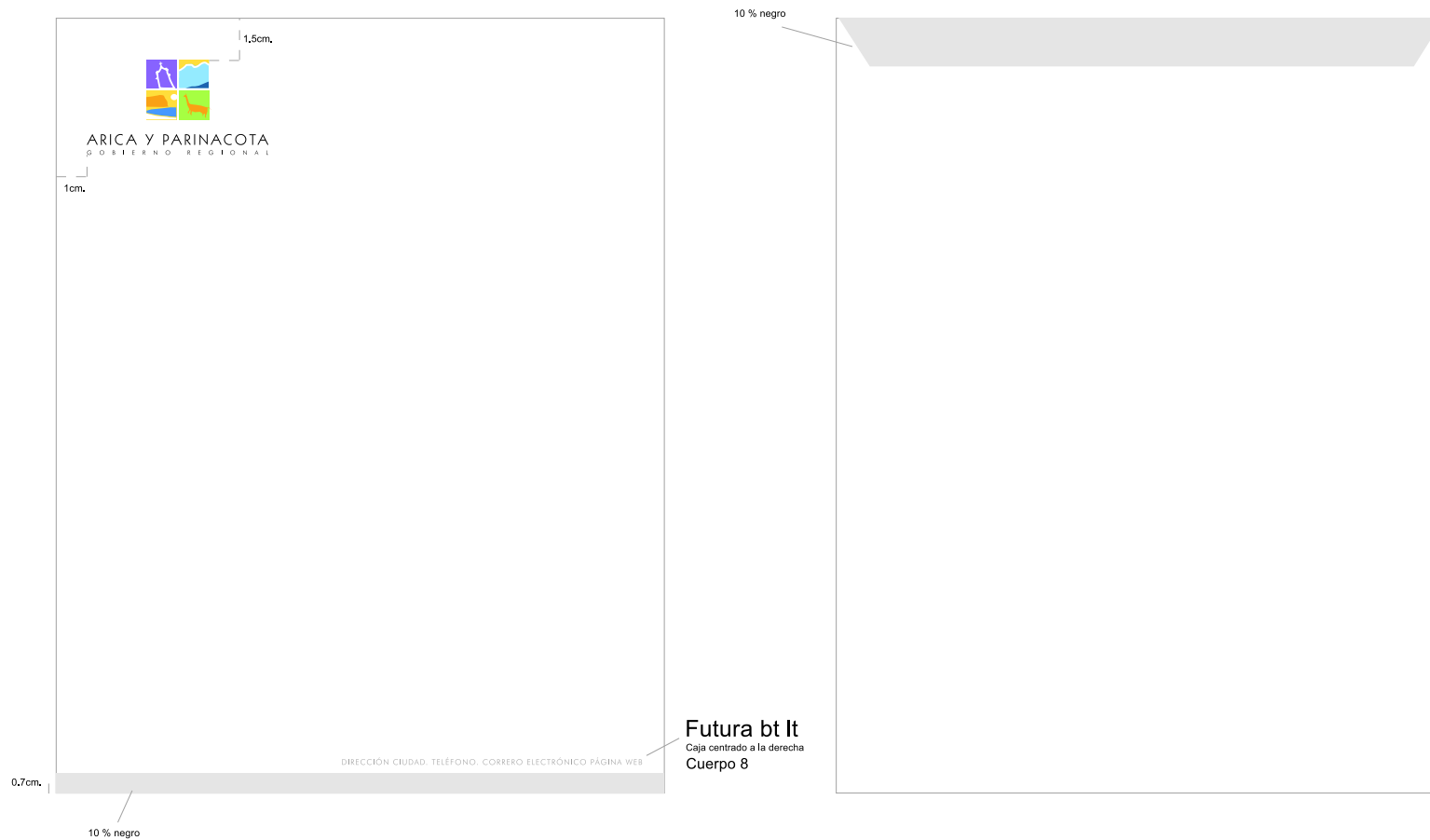
APLICACIONES

Sobre Americano



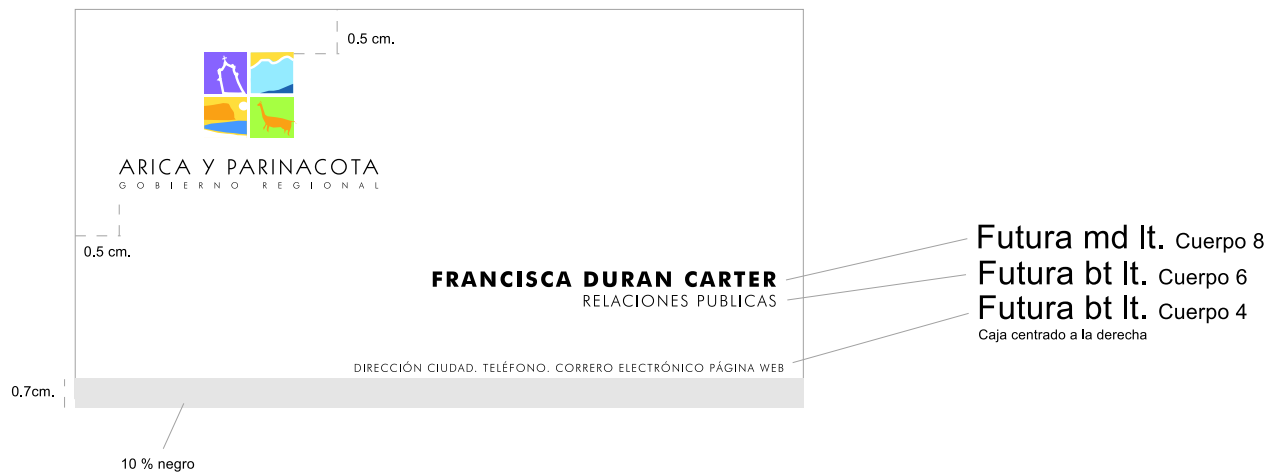
APLICACIONES

Sobre saco / tamaño carta



APLICACIONES

Tarjeta de presentación



APLICACIONES

Pendón

