

VISTOS:

1. El Convenio de Transferencia de Recursos, de 19 de octubre de 2012, celebrado entre el **Gobierno Regional de Arica y Parinacota**, como unidad titular del F.N.D.R., y **Contrapunto Jazz Band**, representada para todos los efectos por don Marco Alberto Pizarro Fernández, mediante el cual este último efectuará la ejecución del proyecto denominado "**De Arica Chile a Ecuador por la ruta musical de Afrojazz**".
2. El Memo N° 345, de 19 de octubre de 2012, emitido por el Jefe División de Planificación Y Desarrollo Regional al Departamento Jurídico, ambos del Gobierno Regional de Arica y Parinacota por el que solicita dictar la respectiva resolución aprobatoria del convenio de transferencia.
3. El Decreto con Fuerza de Ley N° 1 de 2000, de la Secretaria General de la Presidencia, que fijó el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1 de 2005, que fijó el texto refundido, coordinado, sistematizado y actualizado de la ley N° 19.175, Orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional; la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; Ley N° 20.481, sobre Presupuesto del Sector Público año 2010; el Decreto Ley N° 1.263, de 1975, Orgánico de Administración Financiera del Estado; lo dispuesto en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, que establece normas sobre la exención del trámite de toma de razón; y las facultades que invisto como Intendente del Gobierno Regional de Arica y Parinacota.

CONSIDERANDO:

Que, con fecha 08 de octubre de 2012, el Consejo Regional de Arica y Parinacota, aprobó el financiamiento de los proyectos de 2% de subvención de actividades Culturales, según Certificado N° 380/2012 emitidos por su Secretario Ejecutivo del Consejo Regional, entre los cuales aparece el de esta resolución.

RESUELVO:

1. Apruébese el Convenio de Transferencia de Recursos, de 19 de octubre de 2012, celebrado entre el **Gobierno Regional de Arica y Parinacota**, como unidad titular del F.N.D.R., y la **Contrapunto Jazz Band**, representada para todos los efectos por don Marco Alberto Pizarro Fernández, mediante el cual este último efectúa la ejecución del proyecto: "**De Arica Chile a Ecuador por la ruta musical de Afrojazz**".
2. En cumplimiento a lo dispuesto en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República, se inserta el convenio aprobado:

CONVENIO
GOBIERNO REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA
CON
Contrapunto Jazz Band

En Arica, a 19 de octubre de 2012, entre el **Gobierno Regional de Arica y Parinacota**, RUT N° 61.978.890-7, representado por su Intendente don José Miguel Durana Semir, cédula nacional de identidad N° 8.768.597-7, ambos domiciliados para estos efectos en Avenida General Velásquez N° 1775, ciudad de Arica, en adelante "**Gobierno Regional de Arica y Parinacota**", y **el/la Contrapunto Jazz Band**, RUT N° 65.059.788-5 representado/a por **Marco Alberto Pizarro Fernandez**, Cédula de Identidad N° 10.721.002-4, ambos domiciliados para estos efectos en **Juan Noe N° 555**, en la ciudad de Arica, se ha convenido lo siguiente:

PRIMERO: ANTECEDENTES:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 24, letra b) del decreto con fuerza de Ley N° 1, de 2005, que fijó, el texto refundido, coordinado, sistematizado y actualizado de la Ley N° 19.175, Orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional, y lo señalado en el artículo 16 de la Ley N° 18.091 y sus modificaciones posteriores, y lo aprobado por el Consejo Regional de Arica y Parinacota, en su sesión N° XIX de fecha **8 de Octubre del 2012** conforme da cuenta de ello, el certificado N° 380 de fecha **8 de octubre del 2012**, emitido por el Secretario Ejecutivo del Consejo Regional, el Gobierno Regional de Arica y Parinacota, viene en celebrar el siguiente Convenio de Transferencia de Recursos con **el/la Contrapunto Jazz Band**, constituyéndose este en Unidad Técnica para la ejecución del Proyecto que se indica en la cláusula segunda.

En el cumplimiento del presente Convenio de Transferencia de Recursos y en todo lo que no esté específicamente estipulado en él, **el/la Contrapunto Jazz Band** se sujetará a las normas que rigen sus propias actividades **Culturales**.

SEGUNDO: EL PROYECTO:

El proyecto de **el/la Contrapunto Jazz Band** que se denomina "**De Arica Chile A Ecuador Por La Ruta Musical Del Afrojazz**", cuyo objetivo es **Participar en el evento internacional afro jazz en el país hermano de Ecuador con el fin de ser un aporte significativo fomentando, difundiendo, valorando y promocionando el desarrollo artístico y cultural en la Región Arica y Parinacota a nivel Internacional. Promoviendo turísticamente la región en el evento del País vecino, de tal modo que al interpretar un repertorio seleccionado de raíz folk-afro jazz transmita nuestra cultural afro descendiente. Esto permitirá dar a conocer a la región como plataforma turística cultural, estrechar lazos de fraternidad y hermandad con los jóvenes músicos jazzistas de otros países vecinos y enriquecer las prácticas musicales en los jóvenes, para luego replicar la experiencia en los aprendizajes aprendidos en 02 colegios pertenecientes al DAEM.**

Con todo, forman parte del presente convenio de transferencia el reglamento y las Bases Administrativas que regulan el funcionamiento del Fondo de Actividades Culturales correspondiente al 2% del FNDR y el proyecto presentado por la institución, el control y seguimiento de la ejecución del proyecto tratado en el presente convenio, así como también el procedimiento de Rendición de Cuentas, se ajustará a las Bases Administrativas, y a la Resolución N° 759 de la Contraloría General de la República, sobre Procedimiento de Rendiciones de Cuentas.

TERCERO: FONDOS APROBADOS:

El aporte total del F.N.D.R. 2% de Actividades Culturales, para la ejecución del Proyecto, asciende a la suma de \$ 5.130.000 aportados por el subtitulo 24 de la Ley de Presupuestos para el año 2012.

Para el total cumplimiento del presente Convenio, el Gobierno Regional de Arica y Parinacota se obliga a:

1. Financiar el proyecto que se va a ejecutar, hasta la suma de \$ 5.130.000, con cargo a la Imputación Presupuestaria del Subtítulo 24.01.001 actividades Culturales, del FNDR Presupuesto Regional año 2012.

ITEM	SOLICITADO GORE 2% ACTIVIDADES CULTURALES
HONORARIOS	1.000.000
DIPLOMAS Y ACREDITACIONES	503.600.
EQUIPAMIENTO, IMPLEMENTACIÓN	1.376.400
OPERACIÓN Y PASAJES	2.000.000
DIFUSIÓN	250.000
TOTAL	5.130.000

2. Efectuar monitoreo en la etapa de ejecución del proyecto, con el propósito de controlar la efectiva implementación de las actividades presentadas en el proyecto.
3. Sólo se les podrá cursar la transferencia de fondos una vez que se encuentren debidamente inscritas en el Registro de Organizaciones Receptoras de Fondos Públicos. Este requisito es obligatorio conforme a la Ley y de acuerdo a lo señalado en las Bases Administrativas.

CUARTO: OBLIGACIONES DEL EJECUTOR:

El Gobierno Regional de Arica y Parinacota transfiere los fondos señalados en el numeral anterior a el/la **Contrapunto Jazz Band**, obligándose ésta:

1. A rendir cuenta detallada y documentada, en original y una copia, de la ejecución del Proyecto, enviando recibo de los documentos sustentantes de los gastos. La rendición de cuentas referida deberá presentarse al Gobierno Regional de Arica y Parinacota en forma mensual, dentro de los primeros **5 días hábiles** de cada mes. En caso que dentro del periodo de un mes, cualquiera que sea, no se presenten gastos asociados al proyecto en ejecución, ello deberá informarse; así en la rendición correspondiente, declarándose sin movimiento. Junto con los recursos, se hará entrega por parte del Gobierno Regional, de un Manual de Rendiciones de Gastos, las que se efectuarán de acuerdo al los plazos estipulados en los Convenios.
2. De conformidad a lo dispuesto en Resolución N° 759 de la Contraloría General de la República, sobre Procedimiento de Rendiciones de Cuentas, para tales efectos, no se aceptará otro documento que no sea el original en el que aparezca asentado el gasto que se rinde en ese periodo.

3. Incorporar el Logo y nombre del Gobierno Regional de Arica y Parinacota en todas las actividades de difusión y convocatoria en el marco del proyecto, como lo indican las bases del Concurso.

Estas obligaciones por parte del ejecutor, se elevan a la calidad de esenciales y su infracción, constituirá causal de término anticipado del presente convenio.

QUINTO: INFORME TECNICO Y EXPOSICION DEL PROYECTO:

Sin perjuicio de lo estipulado en la cláusula **CUARTA** precedente, **el/la Contrapunto Jazz Band**, remitirá al Gobierno Regional de Arica y Parinacota un Informe Técnico Mensual obligatorio de las actividades realizadas en el marco del presente Proyecto.

El/la Contrapunto Jazz Band, deberá exponer su trabajo ante el Gobierno Regional de Arica y Parinacota cuando sea requerido por éste, sin perjuicio de los controles periódicos de ejecución del proyecto que este GORE decida realizar, si lo estima procedente.

SEXTO: VIGENCIA DEL CONVENIO:

La vigencia de este Convenio de Transferencia de Recursos tendrá un plazo máximo de ejecución de **4 Meses**, contados desde la fecha en que el **Gobierno Regional de Arica y Parinacota**, entregue los Recursos.

SÉPTIMO: DE LAS AMPLIACIONES DE PLAZOS:

La solicitud de ampliación de plazo para la **Ejecución del Proyecto**, sólo se concederá en caso justificado y excepcionalmente a solicitud del Representante Legal de la Organización y por escrito. Toda solicitud debe ser ingresada en el Gobierno Regional dentro del plazo de ejecución del proyecto, no se aceptarán las solicitudes en plazos de ejecución vencidos.

OCTAVO: SEGUIMIENTO DE LOS PROYECTOS:

a.- Se contará con un plazo máximo de **4 Meses** de acuerdo al Cronograma de Actividades presentado en el Proyecto y **señalado en el Formulario N° 1** del 2% de Cultura, **en el punto 5.4 y 5.5**, contado desde la fecha de la entrega de los Recursos.

b.-. La División encargada del proceso y seguimiento de los proyectos, será determinada por el Gobierno Regional de Arica y Parinacota.

NOVENO: SEGUIMIENTO DE LOS PROYECTOS:

La unidad ejecutora, deberá rendir cuenta del proyecto, dentro del plazo de **30 días** corridos de finalizado éste. No se aceptará en dicha rendición, ya sea definitiva o parcial, de las expresadas en la cláusula **TERCERA** del presente convenio, otros ítemes que no sean los inherentes a la ejecución del proyecto y que tengan relación directa con el mismo, desde el punto de vista técnico, excluyéndose a modo de ejemplo, **los ítemes por gastos de combustible, alimentación, u otros similares**.

DECIMO: PLAZO PARA RETIRO DE TRANSFERENCIA :

El/la Contrapunto Jazz Band, tendrá un plazo de **60 días** contados desde la fecha de la emisión del cheque para retirar dicho documento, en caso contrario, se entenderá como renuncia voluntaria a la ejecución del Proyecto.

DECIMO PRIMERO: DOMICILIO DE LAS PARTES Y EJEMPLARES DEL CONVENIO:

Para todo efecto legal, las partes fijan su domicilio en la ciudad de Arica, y se someten a la competencia de sus Tribunales Ordinarios de Justicia. El presente Convenio de Transferencia de Recursos se suscribe en cinco ejemplares del mismo tenor y validez, quedando uno en poder de el/la **Contrapunto Jazz Band** y cuatro en poder del Gobierno Regional de Arica y Parinacota.

DECIMO SEGUNDO: PERSONERÍAS:

La personería de Don José Durana Semir como Intendente Regional de Arica y Parinacota, consta del Decreto Supremo N° 1169 de fecha 28 de Octubre del 2011 del Ministerio del Interior. La personería de **Don(ña) Marco Alberto Pizarro Fernandez**, para representar y actuar a nombre de su representada, consta en Certificado N° **142, de fecha 24/08/2012.**, emitido por **Ilustre Municipalidad de Arica.**

Ambos documentos no se insertan por ser conocidos por las partes.

El presente convenio de Transferencia se suscribe en cinco ejemplares del mismo tenor y validez, quedando uno en poder de la Unidad Técnica y cuatro para el Gobierno Regional de Arica y Parinacota.

Firmado JOSE DURANA SEMIR, INTENDENTE REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA (Posee un timbre y una firme ilegible); MARCO ALBERTO PIZARRO FERNANDEZ, RUT N° 10.721.002-4, CONTRAPUNTO JAZZ BAND, UNIDAD EJECUTORA (Posee un timbre y una firma ilegible) SVT/MPS/rdo.”

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE.



- MPS/jmg
- DISTRIBUCION:
1. DACDG
 2. DIPLAN
 3. DAF
 4. Depto. Jurídico.
 5. Oficina de Partes